

**Stichting Laaktheater  
Ferrandweg 4T  
2523 XT DEN HAAG**

**Jaarverslag 2021**



	<b>Blz</b>
<b>INHOUD</b>	<b>3</b>
<b>BESTUURSVERSLAG</b>	<b>4</b>
Bestuursverslag	5 - 12
<b>JAAARREKENING</b>	<b>13</b>
1. Balans per 31 december 2021	14 - 16
2. Staat van baten en lasten over het boekjaar 2021	17
3. Specificatie besteding per gemeentelijke subsidie	18 - 19
4. Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en resultaatbepaling	21
5. Toelichting op de balans per 31 december 2021	22 - 26
6. Toelichting op de staat van baten en lasten over het boekjaar 2021	27 - 31
<b>OVERIGE GEGEVENS</b>	<b>33</b>
Bestuursverklaring	35
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	36 -

**BESTUURSVERSLAG**

# BESTUURSVERSLAG LAAKTHEATER 2021

## 1. TERUGBLIK BESTUUR

Met de mooie honorering voor ons Kunstenplan 2021-2024 verheugden we ons op een inspirerend en goed gevuld startjaar 2021. Helaas bleek corona geen eendagsvlieg en lag er een zwaar jaar in het verschiet. Een zwaar jaar voor directie en team, die bergen werk verzetten om, voorbij alle tegenslagen en teleurstellingen, de buurt toch te kunnen blijven voorzien van momenten van contact, inspiratie, ontspanning en hoop. Een zwaar jaar voor de bewoners, voor wie we de deuren opnieuw menigmaal gesloten moesten houden. Zo waren we gedwongen tot een lange sluiting als gevolg van ontoereikende ventilatie. Gezien deze lastige omstandigheden mogen we stellen dat Laaktheater zich van haar flexibele en weerbare kant heeft laten zien en het jaar ondanks alles goed heeft doorstaan. Uitgangspunt is steeds geweest om niet bij de pakken neer te zitten en de blik te richten op wat wél mogelijk was. We zijn dankbaar voor de financiële steun van de gemeente, niet alleen op het gebied van coronaherstel en de vervangende ruimte voor het gesloten theater, maar ook voor de constructieve steun waarmee we in korte tijd een verbouwing hebben weten te realiseren. Dit betekende dat seizoen 2021/2022 gestart kon worden met behalve gedegen ventilatie ook een nieuw theatercafé met veranda aan de voorzijde van het pand - een aanzienlijke verbetering van de publieksruimten en de basis voor tóch een mooi theaterseizoen.

## 2. ACTIVITEITEN

### *Programma*

Er lagen zulke mooie plannen voor 2021 op vlak van samen programmeren, produceren en groeien.

### *Samen programmeren*

De planning was om het basisprogramma van programmeren met bewoners en organisaties uit Laak uit te breiden met oa seniorenprogrammering, themadagen en programmeren met meerdere gastprogrammeurs tegelijk. Deze vormen van programmeren zijn aan bod gekomen maar slechts weinig heeft daadwerkelijk kunnen plaatsvinden. Een enkel concert voor senioren in plaats van een reeks. Er werd hard gewerkt aan themadagen en programma's met meerdere gastprogrammeurs maar deze vervielen weer omdat er slechts weinig publiek toegestaan was en het publiek niet vrij door het pand mocht bewegen. Nieuwe gastprogrammeurs ontdekken werd heel moeilijk doordat er zo weinig momenten waren om nieuwe mensen te ontmoeten. Maar de ruimte die er wel was, werd waar mogelijk, goed benut. Door gastprogrammeurs die al eerder bij ons hadden geprogrammeerd. Door kleinere programma's samen op te zetten zoals de Kerstviering. En de heropening van Laaktheater tijdens de start van het culturele seizoen was gelukkig heel feestelijk met de Laaksessies. Live is weliswaar meer niet dan wel gelukt maar met name een paar festivals en Vrouwendag - wat Laaktheater al een aantal jaren samen met andere organisaties en bewoners in Laak organiseert - heeft een digitale vorm gekregen. Dat was fijn, tegelijkertijd bleek dat in 2021 de animo om digitaal cultureel programma te volgen, minder sterk aanwezig was. Er leek sprake van Coronamoehheid.

### *Samen produceren*

De community-art producties hebben uiteraard ook veel last gehad van het niet kunnen repeteren. Juist deze projecten hebben een langere loopperiode nodig en de periode waarin gerepeteerd en gespeeld kon worden was minimaal. Daarbinnen heeft Laaktheater zich echter goed gewoerd. De seniorentheatergroep heeft zich bijvoorbeeld heel dapper getoond, had grote behoefte aan het vasthouden van het contact, en hebben daarmee meerdere digitale vormen ontdekt en uitgeprobeerd. Ook de samenwerking met Corpo Máquina Society, een speciaal choreografieplatform, heeft net in de juiste periode plaatsgevonden, zomer/najaar. Weliswaar met aanpassingen, kleinere groep, andere locaties en uiteindelijk niet in Amare kunnen spelen door opnieuw een lockdown. Maar met mooie resultaten en reacties zoals Laaktheater graag wil bereiken. Uitspraak van een bewoner/deelnemer: "Wanneer krijg je nu de kans om met een professioneel choreograaf te werken."

Een ander mooi resultaat waar Laaktheater zich graag voor inzet is het nieuwe makertraject van Den Haag. Twee makers, Guus van der Steen en Siggie Florentina, zijn opgenomen in dat traject. Het voordeel van beide projecten was dat hier ook een duidelijke digitale poot onderdeel van uitmaakte waardoor zij toch flinke slagen hebben kunnen maken in 2021 die getoond worden in 2022.

#### *Samen groeien*

Ofschoon ook hier meerdere projecten flinke tegenslag hebben ervaren, bv Jong Beginnen bleek helemaal niet mogelijk in 2021, heeft Laaktheater binnen deze programmalijn nog het meeste overeind kunnen houden. Ook doordat voor kinderen eerder ruimte was om weer programma te organiseren. Dit kon het grootste deel van het jaar niet in Laaktheater maar er is veel tijd gestoken in de samenwerking met partners en locaties elders in Laak. Met name Urban Lab heeft hier, zelfs meer dan gepland, dankbaar gebruik gemaakt. De tijd die Laaktheater hierin heeft kunnen steken kwam deels doordat veel ander programma niet mogelijk was. Daarmee een tijdsinvestering die normaliter niet mogelijk was geweest en waar Laaktheater in de toekomst binnen haar manier van werken voordeel van heeft. Daarnaast heeft ook de helft van de schoolvoorstellingen alsnog kunnen plaatsvinden. Het aantal leerlingen dat het heeft kunnen bezoeken ligt echter veel lager vanwege de restricties.

Maar gezien de uitgangspunten in 2021 dankbaar voor alles wat nog wel gelukt is waarvan in het publieksverslag 2021 een mooi beeld zichtbaar is.

#### *Prestatiegegevens*

Behalve lockdowns als gevolg van corona was Laaktheater maanden langer dicht als gevolg van haar totale sluiting door de slechte ventilatie. Dit is terug te zien in de prestatiegegevens. Voor de jeugd hebben wij nog een mooi programma kunnen uitzetten door veel op locatie te werken. Maar op het vlak van voorstellingen, i.c.m. gastprogrammeurs, festivals en/of schoolvoorstellingen hebben wij veel moeten inleveren. Het digitaal programma is opgenomen in het prestatieformat maar de digitale bezoekers zijn apart vermeld. In de bijlage prestatieformat 2021 zijn de cijfers van raming en realisatie terug te vinden.

#### *Positionering, draagvlak en samenwerking*

Laaktheater werkt hard aan haar positionering binnen Laak, rest van de stad en ook landelijk. Niet alleen cultureel maar ook binnen andere publieke domeinen omdat dit inherent is aan haar manier van werken met partners in alle soorten en maten. Laaktheater werkt in Laak samen met scholen, voorscholen, vervolgonderwijs, welzijn, zelfbeheer en is actief lid van Coalitie Laak, een samenwerking van grotere organisaties in Laak zoals bv Stadsdeel zelf, de Haagse Hogeschool, Wijkz, Staedion ea. Stadsbreed is Laaktheater aangesloten bij het directieoverleg van de Cultuurankers en bij het directieoverleg podiumkunsten Den Haag. Verder sluit Laaktheater regelmatig aan bij placemakingtrajecten, vanuit haar manier van werken maar ook vanwege haar huisvestingsproblematiek. Landelijk is Laaktheater, samen met theater De Vaillant, de initiatiefnemer van de Participatie Federatie. Een samenwerking van 9 podia annex werkplaatsen in de 4 Randsteden die zich sterk maakt cultuurparticipatie op landelijk niveau op de kaart te zetten. Het werkelijke draagvlak komt van de bewoners en organisaties in Laak waar Laaktheater haar programma samen mee maakt en ontwikkelt.

### **3. ORGANISATIE**

#### ***PERSONEEL***

Mede door steun van de Gemeente en de NOW-gelden heeft Laaktheater het team in stand kunnen houden tijdens Corona. Het team heeft zich kranig geweed, tijdens hard en onrustig werken met in verhouding relatief weinig momenten waarop je het resultaat ziet van je harde werken; de voorstelling/het programma en haar publiek. Met drie nieuwe medewerkers in het begin van 2021 die moesten starten binnen corona dus hun collega's weinig zagen en digitaal ingewerkt werden. Dat hebben ze heel knap gedaan. Drie medewerkers doordat de samenwerking met twee medewerkers was gestopt en de medewerker fondsenwerving voor 0,2 fte mogelijk was met ingang van het nieuwe Kunstenplan. Qua fte zou het team niet groeien van 2020 naar 2021 maar door de samenwerking met Van Dooren Advies had Laaktheater met ingang van 1 februari een trainee fondsenwerving via hen voor 0,8 fte. Dit traject heeft heel goed uitgepakt. Zij kreeg de tijd om ervaring op te doen en Laaktheater had een extra medewerker die de ruimte had om zich goed in te werken hoe wij werken en daarmee aan de slag te gaan. Jammer genoeg is één van de twee nieuwe medewerkers programma/communicatie na een half jaar gestopt doordat hij een beter aanbod kreeg dan wij konden bieden. Dat is een terugkerend onderwerp waar Laaktheater zich de komende periode toe moet verhouden hoe daar het beste op in te spelen. Al met al groeide de organisatie van 9,34 naar 10,19 fte.

#### ***BEDRIJFSVOERING***

##### ***Huisvesting***

Zoals bekend was het theater aan de Ferrandweg verouderd en voldeed dit (niet) meer aan de eisen van deze tijd, onder andere op het vlak van geluidsdemping, klimaatregulering en de verwachte groei in bewonersaantal in Laak. Dit kwam in 2020 nog pregnanter aan de oppervlakte toen duidelijk werd dat de theaterzalen en het kantoor niet aan ventilatie-verplichtingen konden voldoen die vanuit Corona vereist waren. Daarom was er uiteindelijk hoe pijnlijk ook, geen andere mogelijkheid dan het theater per september 2020 te sluiten.

Eind 2020 en in het begin van 2021 is er dan ook veel aandacht gericht op het vinden van vervangende locatie(s) voor de voorstellingen en activiteiten van Laaktheater. Gelukkig kon met hulp van de Gemeente, snel een oplossing voor de kantoren gevonden worden in het pand van de Haagse Sport Centrale. Hierbij kon ook een klein podium worden gerealiseerd, dat in het voorjaar van 2021 feestelijk in gebruik genomen is in aanwezigheid van wethouder van Asten. Voor de overige voorstellingen en activiteiten is op diverse plekken in de wijk vervangende ruimte gevonden, wat mooi aansluit op de koers om Laaktheater dicht bij de mensen van Laak te brengen.

Hoewel hiermee het grootste probleem ondervangen was, was ook al vanaf de start duidelijk dat dit geen permanente oplossing kon vormen. Laaktheater heeft een eigen zaal en podium van voldoende omvang nodig om alle geplande programma's uit te kunnen voeren. Daarom is in gesprek met de Gemeente besloten tot tijdelijke renovatie van de theaterzalen en bezoekersvoorzieningen van het pand aan de Ferrandweg, om voor de komende tijd toch voldoende eigen ruimte tot onze beschikking te hebben. Deze renovatie is in de zomer van 2021 uitgevoerd.

Daardoor kon het theaterseizoen 2021-2022 worden afgetrapt in een gerenoveerd en opgeknapt theater waar we ons publiek weer als vanouds konden ontvangen. De combinatie van seizoenopening en heropening van het pand zorgden voor een zeer feestelijk moment.

Daarmee is de zoektocht naar adequate huisvesting voor Laaktheater niet ten einde. Er zal verder gezocht moeten worden naar een structurele oplossing voor de lange termijn, in de vorm van ver- of nieuwbouw van het theater. Dit proces is in de tweede helft van 2021 in gang gezet en hier zullen in 2022, in nauw overleg met de Gemeente, volgende stappen worden gezet.

### **Overig**

Laaktheater zoekt voortdurend naar mogelijkheden om de bedrijfsvoering van het theater verder te verbeteren. In 2021 heeft dit vorm gekregen in onder andere de implementatie van een nieuw kassasysteem, dat beter aansluit op de groei in voorstellingen en zorgt voor meer efficiëntie in de geldstromen rondom de activiteiten van Laaktheater. Daarnaast zijn in 2021 meerdere kleine optimalisaties doorgevoerd om te zorgen voor een professionele bedrijfsvoering in het theater.

## **FINANCIËN**

### **Financieel beleid**

Laaktheater streeft ernaar te werken vanuit een sluitende begroting. Dit is ook voor de begroting 2022 aangehouden.

Daarnaast streven we naar gediversifieerde inkomstenstromen, om de afhankelijkheid van één enkele inkomstenbron te beperken. De omgeving waarin Laaktheater opereert maakt het onmogelijk om een situatie te realiseren waar de rechtstreekse opbrengsten van de programmering de kosten van het programma, de publiciteit en de werknemers dekken. Laaktheater wordt structureel gesubsidieerd door de Gemeente Den Haag. Van deze subsidie betalen wij de huur van het pand, een groot deel van ons kleine vaste team en een klein deel van het programma. Wij zoeken ons cultureel ondernemerschap daarom in de onderstaande mix van financiële lijnen, waarmee wij beogen meer programma en een grotere financiële stabiliteit te bereiken.

Vanuit de invalshoek van cultuurparticipatie en cultuur in de wijk zijn wij actief op verschillende terreinen om financiering voor ons programma te vinden. Deze vinden wij bij zowel private en publieke fondsen alsook andere publieke domeinen buiten de culturele sector Samen vertegenwoordigen deze incidentele middelen onze eigen inkomsten (40%) naast de structurele subsidie. Tegelijkertijd blijven wij op dit vlak zoeken naar nieuwe opties. De afgelopen paar jaar zien we bijvoorbeeld een verhoging van gelden uit opdrachten van m.n. de lokale overheden passend bij onze eigen missie en visie.

Omdat wij willen dat zoveel mogelijk bewoners uit Laak de voorstellingen en activiteiten kunnen bijwonen en Laak een wijk is met een lage financiële standaard, hanteren wij lage prijzen. De prijzen voor onze kaartjes zijn eenduidig en laag. De prijs wordt bepaald op basis van de beoogde publieksgroep en het niveau (amateur of professioneel) van de programmering. De Ooievaarspas geeft op alle voorstellingen 50% korting zodat je bv al voor 1,50 euro naar een jeugdtheatervoorstelling kunt. Naast deze lage prijsstelling hebben wij ook het fenomeen 'doorgeefkaartje'. Het kopen van een kaartje voor iemand die daar zelf geen geld voor heeft, door iemand die wel een hogere prijs kan betalen en met onze lage prijsstelling verhoudingsgewijs te weinig betaald. Voor de verhuur hanteren wij culturele en commerciële tarieven. De culturele prijzen liggen lager en hanteren wij voor culturele, amateur- en wijkactiviteiten.



### **Beleggingsbeleid**

Laaktheater belegt geen gelden om het vermogensrisico tot een minimum te beperken.

### **Vrij besteedbaar vermogen**

Het vrij besteedbaar vermogen van Laaktheater zal conform haar doelstelling worden aangewend. Voor de hoogte van het weerstandsvermogen wordt de norm van 6% van de omzet aangehouden die wordt berekend door de som van de algemene reserve en continuïteitsreserves, te delen door het totaal van de gerealiseerde baten. Het resultaat over 2021 is aangewend om het weerstandsvermogen richting dit gewenste niveau te brengen.

### **Financiële resultaten 2021**

Laaktheater prijst zich gelukkig dat zij ondanks tegenslag op diverse terreinen (met bovenaan de tijdelijke sluiting(en) door Corona), op financieel vlak niet in moeilijkheden is gekomen. Dit komt allereerst doordat de Gemeente ook tijdens Corona onze structurele subsidies onverkort heeft voortgezet. Dat wij niet in moeilijkheden kwamen, hebben wij tevens te danken aan het feit dat wij in aanmerking kwamen voor verschillende coronamaatregelen zoals de herstelfondsen vanuit de stad Den Haag. En als laatste doordat wij door onze lage prijsstelling, passend bij ons Stadsdeel, niet getroffen werden door een grote verlaging van onze recette, hoewel de eigen inkomsten (die naast recettes ook bestaan uit horeca omzet, verhuur en verkoop eigen projecten) veel lager zijn uitgekomen dan begroot.

Wel heeft Corona geleid tot het doorschuiven van veel programma's naar 2022 (of later), wat financieel betekent dat de gelden hiervoor aan het bestemmingsfonds zijn toegevoegd. Gecombineerd met de uitgestelde betaling van loonbelasting zorgt dit voor een toename van het balanstotaal en de liquide middelen.

Ons boekjaar sluiten wij, ook na de toevoegingen aan de bestemmingsfondsen, af met een positief exploitatieresultaat. Dit resultaat wordt gebruikt om het eigen vermogen weer op het gewenste niveau van 6% van de omzet te brengen. Hiervoor hebben wij toestemming gevraagd aan de Gemeente.

De eigen inkomsten van 2021 bedragen 12% van de totale inkomsten. De eigen inkomsten bestaan uit: 65% voorstellingsinkomsten en culturele opdrachten, 10% indirecte inkomsten (verhuur, detachering, activiteiten en workshops), 1% baromzet en 24% projectsubsidies van private fondsen. Verder bestaan de totale inkomsten uit 0,47% projectsubsidies van publieke fondsen en 88% subsidies van overheden.

Al met al kunnen we, Corona in aanmerking genomen, terugkijken op een, naast inhoudelijk, ook financieel 'positief' jaar.

## **Vooruitblik 2022**

### **Locatie**

De komende periode onderzoeken wij waar we het 'nieuwe' Laaktheater vorm kunnen geven. Onlangs werd al duidelijk dat de gemeente Den Haag bereid is ons financiële ruimte te bieden om dit onderzoek gedegen en breed uit te voeren. Dit geeft ons de ruimte om scenario's voor een structurele oplossing nader uit te werken. Hierbij worden ook scenario's voor realisatie van het theater op een andere plek nader onderzocht. Het onderzoek zal in 2022 worden uitgevoerd en afgerond. Aan het einde van het jaar hopen we daarmee een beter beeld van de toekomst qua huisvesting van het theater te hebben.

### **Financiën**

Qua financiën volgen de ontwikkelingen de lijn van de meerjarenbegroting van het Kunstenplan. Ook voor 2022 kan die lijn worden aangehouden, hoewel ook dit jaar begon met een tijdelijke sluiting vanwege Corona. Wij voorzien geen problemen voor de continuïteit van de organisatie.

*De begroting voor 2022 ziet er als volgt uit:*

Subtotaal opbrengsten & bijdragen	264.500
Subtotaal subsidies	<u>801.000</u>
SOM DER BATEN	1.065.500
Subtotaal beheerlasten	333.570
Subtotaal activiteitenlasten	<u>731.930</u>
SOM DER LASTEN	1.065.500

## **TOEPASSING VAN DE CODES**

### **Governance Code Cultuur**

Het bestuur van Laaktheater draagt de bestuurlijke eindverantwoordelijkheid en heeft een toezichhoudende, klankbord- en inspirerende rol. De dagelijkse uitvoering ligt bij de directeur. Het bestuur op afstand fungeert als werkgever van de directeur en staat deze met raad en daad terzijde, overziet het financiële proces, keurt de jaarstukken goed, denkt mee over het beleid en de voortgang van Laaktheater en staat de directeur bij in de vertegenwoordiging van Laaktheater. Het bestuur bestaat statutair uit minimaal 3 leden en komt gemiddeld 6 keer per jaar bij elkaar. Bestuursleden nemen in principe voor 4 jaar zitting, met mogelijke herbenoeming voor 4 jaar. Het bestuur onderschrijft de Governance Code Cultuur en evalueert jaarlijks de toepassing van de code en de aansluiting van de principes bij de doelstelling, aard en omvang van de organisatie.

### **Fair Practice Code**

Laaktheater is niet aangesloten bij een cao maar hanteert met ingang van 2021 voor inschaling als richtlijn het loongebouw van de cao Toneel & Dans. Binnen onze mogelijkheden streven wij ernaar iedereen fair te betalen. Wij hebben een pensioenregeling en een verzuimverzekering, bieden onze medewerkers jaarlijks een klein scholingsbudget en attenderen medewerkers en vrijwilligers actief op kansen om zich te ontwikkelen. Overwerk wordt in principe verrekend in tijd voor tijd. Voor kunstenaars en zzp'ers hanteren we eerlijke tarieven, ook als men daar niet zelf om vraagt. Voor kunstenaars die zweven tussen amateur en professioneel ontwikkelen we eigen richtbedragen, die we actief toepassen. Gastprogrammeurs starten met een vrijwilligersvergoeding met de mogelijkheid dit vervolgens uit te laten groeien in grotere projecten.

### ***Code Diversiteit en Inclusie***

Laaktheater heeft een diverse en inclusieve organisatie op het vlak van programma, publiek, personeel en partners. Dit is grotendeels te danken aan de bewonerssamenstelling van Laak, de partners die betrokken worden in combinatie met de werkwijze die Laaktheater hanteert, waarbij het programma samen met bewoners – gastprogrammeurs - verenigingen en ondernemers wordt ontwikkeld. Ook de groei van het team van klein naar iets groter, met oa 3 STIP-medewerkers specifiek uit Laak, heeft een verrijking gegeven op allerlei gebieden, zoals culturele achtergrond, leeftijd, opleidingsniveau, geaardheid, gender, gezondheid, inkomen en werkervaring.

## **4. BESTUUR**

### ***Model, samenstelling en beloning***

Laaktheater werkt volgens het bestuursmodel, dat past bij de omvang, de complexiteit en het budget van de stichting, zie ook Governance Code Cultuur. In 2021 kwam het bestuur in aanwezigheid van de directeur vier keer bijeen en 1x waarbij directeur onverwacht weggeroepen werd als gevolg van overlijden vader. De jaarlijkse vergadering zonder directeur om de (samen)werking als bestuur te evalueren heeft vroeg in 2021 plaats gehad.

Bij de samenstelling van het bestuur wordt gestreefd naar complementaire deskundigheid, die correspondeert met de rol in het bestuur. Daartoe wordt gewerkt met profielen en kennisgebieden per bestuursfunctie. Daarnaast wordt gestreefd naar een evenwichtige opbouw met aandacht voor diversiteit. De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden, anders dan een eventuele onkostenvergoeding voor gemaakte kosten in het kader van de bestuursfunctie.

### ***Verantwoordelijkheden en bevoegdheden***

Het bestuur beslist over benoeming, beoordeling, bezoldiging en ontslag van de directie. De beloning voor de directie voldoet aan de regels van de 'Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector' (WNT). Daarnaast worden alle voor de organisatie belangrijke beslissingen en strategische documenten (zoals jaarverslagen, jaarrekeningen, (meerjaren) beleidsplannen, inclusief begrotingen, statutenwijzigingen, langlopende personeelscontracten en contracten buiten begroting), met het bestuur besproken, goedgekeurd en/of vastgesteld. Tussentijds houdt het bestuur vinger aan de pols als het gaat om de realisatie van de beleidsdoelstellingen, activiteiten, het risicobeheer en de algemene gang van zaken bij Laaktheater. De representatie van het theater behoort eveneens tot de verantwoordelijkheden van het bestuur. In praktijk is de vertegenwoordiging gedelegeerd aan de directie. De externe accountant wordt door het bestuur benoemd. Het bestuur toont haar betrokkenheid door aanwezigheid bij diverse activiteiten van Laaktheater en fungeert naast haar rol als werkgever ook als sparringpartner van de directie. Het bestuur evalueert normaliter eenmaal per jaar de eigen rol en het eigen functioneren, waarbij bijvoorbeeld gekeken wordt naar de driehoek toezicht - bestuur - uitvoering, de samenwerking binnen het bestuur als team, de bijdragen van de individuele leden en de aard en effectiviteit van het bestuurlijke proces.

### **Bestuursleden en (neven)functies**

In onderstaande tabel staan de zittingstermijn en het rooster van aftreden van de bestuursleden. Laaktheater hanteert een maximum van 2 termijnen van 4 jaar.

Voorzitter	Mw. Rabiaâ Benlahbib	Februari 2014	Februari 2022 2 <sup>e</sup> termijn
Secretaris	Mw. Regien van der Sijp	Augustus 2017	Augustus 2021 1 <sup>e</sup> termijn*
Penningmeester	Dhr. P.A. Cornelissen	Oktober 2019	Oktober 2023 1 <sup>e</sup> termijn
Lid in maart en miv 1 mei 2021 secretaris	Mw. Bonny van den Burg	Maart 2021	Maart 2025 1 <sup>e</sup> termijn

\*Regien van der Sijp legde per 1 mei 2021, na 4 jaar bestuurslidmaatschap, haar bestuursfunctie neer om zich op andere zaken te richten. We danken haar hartelijk voor haar warme betrokkenheid en waardevolle inbreng.

De functie en nevenactiviteiten van de bestuursleden (per 31 december 2021) zijn als volgt:

**- Rabiaâ Benlahbib, voorzitter**

Creative Court (directeur)  
Imagine IC (co-directeur)  
Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (docent)  
Stroom Den Haag (bestuurslid)  
Kunsten '92 (lid redactieraad)

**- Pieter Cornelissen, penningmeester**

Amref Flying Doctors (CFO)  
Zorgfix Almere (lid van de Raad van Toezicht)

**- Bonny van den Burg, secretaris**

Gemeente Den Haag, stadsdeelmedewerker / projectleider  
Stichting Krea (bestuurslid)

**JAARREKENING**

## 1. BALANS PER 31 DECEMBER 2021 (na resultaatbestemming)

ACTIVA	31 december 2021		31 december 2020	
	€	€	€	€
<b>MATERIELE VASTE ACTIVA</b>				
Verbouwing en onderhoud	10.781		12.128	
Inventaris en apparatuur	12.990		6.081	
		23.771		18.210
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>				
Voorraad	1.619		1.724	
Vorderingen		1.619		1.724
Debiteuren	25.106		31.495	
Belastingen	8.317		20.038	
Overige vorderingen en overlopende activa	78.662		71.850	
		112.085		123.383
Liquide middelen		541.308		334.379
		678.783		477.696

## 1. BALANS PER 31 DECEMBER 2021 (na resultaatbestemming)

PASSIVA	31 december 2021		31 december 2020	
	€	€	€	€
<b>EIGEN VERMOGEN</b>				
<u>Vrij besteedbaar eigen vermogen</u>				
Algemene reserve		65.475		49.963
Bestemmingsreserves		27.737		0
<u>Vastgelegd vermogen</u>				
Bestemmingsfondsen		143.121		141.906
<b>VOORZIENINGEN</b>				
Voorziening gebruikersonderhoud		24.078		36.267
Reservering huur		32.000		0
Voorziening corona		41.451		43.063
Reservering licht/geluid		8.000		4.000
<b>KORTLOPENDE SCHULDEN</b>				
Crediteuren / Betalingen onderweg	74.165		29.064	
Belastingen en premies	199.497		108.022	
Premies werknemersverzekeringen - pensioenlasten	8.545		5.431	
Overige schulden en overlopende passiva	54.714		59.979	
		336.921		202.496
		678.783		477.696





## 2. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER HET BOEKJAAR 2021

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
<b>BATEN</b>			
<b>A. EIGEN INKOMSTEN</b>			
<b>Directe opbrengsten</b>			
A.1 Publieksinkomsten	18.176	130.300	21.622
A.2 Sponsorinkomsten	0	0	0
A.3 Overige directe opbrengsten	73.797	0	6.101
<b>Indirecte opbrengsten</b>			
A.4 Diverse inkomsten indirect	13.512	35.000	13.990
A.5 Bijdragen uit private middelen	34.013	44.000	69.428
<b>Subtotaal opbrengsten</b>	<b>139.498</b>	<b>209.300</b>	<b>111.141</b>
<b>B. SUBSIDIES</b>			
B.1.1 Totaal structureel ministerie OCW - hier NOW/UWV	-1.277	0	44.201
B.2 Totaal structureel provincie	0	0	0
B.3.1 Totaal structureel Gemeente Den Haag	658.789	448.805	470.578
B.3.2 Totaal incidenteel Gemeente Den Haag	382.301	68.561	270.927
B.4 Totaal overige subsidies/bijdragen uit publieke middelen	5.625	66.500	10.000
<b>Subtotaal subsidies</b>	<b>1.045.438</b>	<b>583.866</b>	<b>795.706</b>
<b>SOM DER BATEN A+B</b>	<b>1.184.936</b>	<b>793.166</b>	<b>906.847</b>
<b>LASTEN</b>			
<b>C. SUBTOTAAL BEHEERLASTEN</b>			
C.1 Beheerlasten personeel	168.397	178.985	182.088
C.2 Beheerlasten materieel	236.467	175.333	160.130
<b>Subtotaal beheerlasten</b>	<b>404.864</b>	<b>354.318</b>	<b>342.218</b>
<b>D. SUBTOTAAL ACTIVITEITENLASTEN</b>			
D.1 Activiteitenlasten personeel	360.966	232.646	307.646
D.2 Activiteitenlasten materieel	373.781	206.202	220.372
<b>Subtotaal activiteitenlasten</b>	<b>734.746</b>	<b>438.848</b>	<b>528.019</b>
<b>SOM DER LASTEN C+D</b>	<b>1.139.611</b>	<b>793.166</b>	<b>870.237</b>
<b>SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING</b>	<b>45.325</b>	<b>0</b>	<b>36.610</b>
Saldo rentebaten en -lasten	-863		-619
<b>SALDO EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>44.463</b>	<b>0</b>	<b>35.991</b>
Toegevoegd aan de algemene reserves	15.511		-11.749
Toegevoegd aan de bestemmingsreserves	27.737		
Toegevoegd aan het bestemmingfonds	1.215		47.740
	<b>44.463</b>		<b>35.991</b>

Voor een nadere splitsing van genoemde bedragen verwijzen we naar de toelichting op de balans per 31 december 2021.







#### 4 GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA EN RESULTAATBEPALING

---

##### ALGEMEEN

De jaarrekening is opgesteld conform de Richtlijn voor de jaarverslaggeving RJ 640 "Organisaties zonder winststreven", rekening houdend met de Richtlijnen verantwoording subsidies Den Haag 2017.

##### MATERIELE VASTE ACTIVA

De materiele vaste activa zijn gewaardeerd tegen aanschafwaarde onder aftrek van de afschrijvingen. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de aanschafwaarde waarbij rekening wordt gehouden met een eventuele restwaarde. De afschrijvingspercentages zijn voor de verbouwingkosten en onderhoud 10% en voor het overige 20%. De afschrijvingen zijn bepaald op grond van schattingen van de levensduur van de verschillende activa.

##### VOORRAAD

De voorraden worden gewaardeerd tegen historische kostprijs eventueel onder aftrek van een voorziening.

##### VORDERINGEN

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig onder aftrek van voorzieningen wegens vermoedelijke oninbaarheid.

##### OVERIGE ACTIVA EN PASSIVA

Waardering vindt plaats tegen nominale waarde.

##### EIGEN VERMOGEN

Er wordt onderscheid gemaakt tussen vrij besteedbaar en bestemd vermogen. Het bestemd vermogen bestaat enerzijds uit bestemmingsfondsen en anderzijds uit bestemmingsreserves. Bestemmingsfondsen worden gekenmerkt, doordat de bestedingsbeperking wordt bepaald door de verstrekker van de gelden. Bij bestemmingsreserves wordt de bestedingsbeperking opgelegd door het bestuur van de stichting.

##### VOORZIENINGEN

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Dotaties zijn op aanwijzing van de beschikking van verstrekkers. Gedurende het boekjaar vinden onttrekkingen plaats in lijn met het meerjaren onderhoudsplan (MOP) of in lijn met de aanwijzingen van de beschikkingen van verstrekkers.

#### RESULTAATBEPALING

##### ALGEMEEN

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en lasten. De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

##### SUBSIDIES

Subsidies worden verantwoord in het jaar waarop ze betrekking hebben. Na de verslagperiode vastgestelde aanvullingen en restituties op deze subsidies worden verantwoord in het jaar waarin de betreffende subsidie wordt afgerekend. Overschotten op lopende projecten worden gedoteerd aan een bestemmingfonds.

##### RENTEBATEN EN RENTELASTEN

Dit betreft de op de verslagperiode betrekking hebbende van derden ontvangen respectievelijk aan derden betaalde rente.

## 5. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021 (na resultaatbestemming)

	2021		2020
	€	€	€
<b>ACTIVA</b>			
<b>MATERIELE VASTE ACTIVA</b>			
	Verbouwing Onderhoud	Inventaris Apparatuur	
Stand 1 januari			
Aanschafwaarde	13.476	13.265	157.634
Cumulatieve afschrijvingen	-1.348	-7.184	-136.347
Boekwaarde	12.128	6.081	21.287
Mutaties			
Investerings	0	11.608	5.454
Afschrijvingen	-1.348	-4.699	-8.532
Saldo	-1.348	6.909	-3.077
Stand per 31 december			
Aanschafwaarde		38.349	163.088
Cumulatieve afschrijvingen		-14.578	-144.879
Boekwaarde	10.781	12.990	18.210

Voor inventaris en apparatuur wordt een afschrijvingspercentage gebruikt van 20% per jaar.  
Voor verbouwing en onderhoud wordt een afschrijvingspercentage gebruikt van 10% per jaar.

**VLOTTENDE ACTIVA****VOORRAAD**

Emballage		-19	-30
Voorraad bar per 31 december		1.638	1.754
Totaal voorraad		1.619	1.724

**VORDERINGEN**

Debiteuren			
Debiteuren per 31 december		25.106	31.495
af: voorziening dubieuze debiteuren		0	0
Saldo per 31 december		25.106	31.495

## 5. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021 (na resultaatbestemming)

	2021	2021
	€	€
<b>Belastingen</b>		
BTW december 2021	1.147	5.705
BTW november 2021	2.509	5.736
Energiebelasting 2021	2.278	3.379
Suppletie 2021	2.383	5.218
<b>Totaal belastingen</b>	<b>8.317</b>	<b>20.038</b>
<b>Overige vorderingen en overlopende activa</b>		
Gemeente Den Haag:		
- Subs DH Leefbaarheid en bewonersp. - ABBA/VL/37265 - Jaaract 2021	1.550	
- Subs DH Leefbaarheid en bewonersp. - ABBA/VL/28418 - Jaaract 2020	2.000	2.000
- Subs DH Innovatief welzijn - Urban Lab - ABBA/VL/39933	3.000	
Paard - Laaksessies UITfestival 2021	625	
Amare - Wij Amare - Siggil & Slagwerk	6.050	
Pr Bernhard Cultuurfds - 40034315/LIG/ROR - Mesopotamië	7.500	7.500
Pr Bernhard Cultuurfds - 40031144/LIG/ROR - LJT	8.000	8.000
Pr Bernhard Cultuurfds - 40026315/MYG/SAK - Hip Hop Hoera schoolvoorstellingen	1.500	1.500
Pr Bernhard Cultuurfds - 40029749 - Meemaakpodium	10.000	10.000
Fonds1818 - 210050 - Vrouwendagen 2021	707	
Fonds1818 - 191086 - Urban Lab	2.000	2.000
Vakantieloket - Urban Lab zomerprogramma - 210054	3.600	
VSBfonds - Urban Lab - 20211120	20.000	
Cultuurschakel - 2021.GVJK-513-MH-Is - Mena Festival	1.500	
Cultuurschakel - 2021.GVJK-572-MH - Haiku 2021	1.000	
Cultuurschakel - 202.7016/MC/eh - Laaks Jongerentheater - Somewhere...	3.000	3.000
Cultuurschakel - 2020.7017.MC/eh - Seniorentheater - Buren	3.000	3.000
Cultuurschakel - Haagse C - juryprijs cultuurparticipatie		500
Fonds 1818 - 200645 - Mena Film Festival		1.000
Vakantieloket - 190018 - Urban Skillz 2019		4.000
Pr Bernhard Cultuurfds - 40001449 - Oogst		3.500
Pr Bernhard Cultuurfds - 40019654 - Urban Skillz		5.000
Pr Bernhard Cultuurfds - 40019570 - Licht en geluid		15.850
Pr Bernhard Cultuurfds - 40023795/MIB/ROR - Urban Skillz 2019		5.000
Borg	3.630	
<b>Saldo per 31 december</b>	<b>78.662</b>	<b>71.850</b>
<b>LIQUIDE MIDDELEN</b>		
ING betaalrekening	48.072	36.793
ING betaalrekening (7854157)	991	986
ING spaarrekening	491.611	295.938
Kas	634	662
<b>Totaal liquide middelen</b>	<b>541.308</b>	<b>334.379</b>

De bovenstaande liquide middelen staan volledig ter vrije beschikking.

## 5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021 (na resultaatbestemming)

	2021	2021
	€	€
<b>PASSIVA</b>		
<b>VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN</b>		
<b>ALGEMENE RESERVE</b>		
Stand per 1 januari	49.964	61.713
Resultaat over het boekjaar	15.511	-11.749
Stand per 31 december	65.475	49.963
<b>BESTEMMINGRESERVES</b>		
Stand bestemmingsreserve "Licht, geluid en kassa"	0	0
Stand bestemmingsreserve "Doorlopende projecten"	15.897	0
Stand bestemmingsreserve "Continuïteit activiteiten - personeel & materieel"	11.840	0
Stand per 31 december	27.737	0
<b>Toelichting van de Bestemmingsreserves</b>		
<b>Bestemmingsreserve "Vervanging Licht, geluid en kassa"</b>		
Stand 1 januari	0	0
Af: Verbruik reserve	0	0
Bij: Toevoeging reserve	0	0
Stand 31 december	0	0
<b>Bestemmingsreserve "Doorlopende projecten"</b>		
Stand 1 januari	0	0
Af: Verbruik reserve	0	0
Bij: Toevoeging reserve	15.897	0
Stand 31 december	15.897	0
<b>Bestemmingsreserve "Continuïteit activiteiten - personeel &amp; materieel"</b>		
Stand 1 januari	0	0
Af: Verbruik reserve	0	0
Bij: Toevoeging reserve	11.840	0
Stand 31 december	11.840	0
In 2021 heeft het bestuur het voornemen uitgesproken de te ontvangen indexgelden, indien financieel mogelijk, te reserveren voor de salarissen van de medewerkers in het daarop volgende jaar		
<b>VASTGELEGD VERMOGEN</b>		
<b>BESTEMMINGSFONDSEN</b>		
Stand per 1 januari	141.906	94.166
Aanwending fondsen primo boekjaar	-141.906	-94.166
Toevoeging bestemmingsfondsen ultimo boekjaar	143.121	141.906
Stand per 31 december	143.121	141.906



LAAKTHEATER - PROJECTOVERSCHOTTEN 2021

dd 21.03.16

PROJECT	kosten plaats	Saldo 1 jan 2021 reserve	Saldo 1 jan 2021 bestemmings fondsen	Aanwending	Aanwending van/naar ander project	Kosten per project na aftrek bestemmings gelden uit 2020		Fondsen publiek	Fondsen privaat	Baten per project	Overige inkomsten na aftrek publiek & private fondsen	TOTAAL	toevoegen			mee naar exploitatie resultaat Laaktheater	
						11.7.740	94.740						bestemmings reserve PROJECTEN (eigen keuze)	reserve CONTINUÏTEIT (eigen keuze)	reserve LICHT, GELUID, KASSA		bestemmings fondsen (conform voorwaarden beschikkingen)
huisvesting	110	0	18.000	18.000		11.7.740	94.740	0	0		94.740	0				0	
personeel eigen team act	140	0	7.664			6	360.966	0	0	2.231	319.812	-39.490				-45.330	
Jeugdtheater	200	0	3.639	2.739	900	34	495	0	0	495	0	0	11.840			0	
Pluriform programmeren	210	0					0	0	0	0	0	0				0	
Eigen keuze	215	0					0	0	0	0	0	0				0	
Corpo - Nasser	220	0					0	0	0	0	0	0				0	
Schoolvoorstellingen	240	0				6	14.601	0	0	16.101	16.101	1.500			1.500	0	
Laaks Jeugd- & Jongerenf	250	0	8.000	6.200		60	0	0	0	6.200	6.200	8.000			8.000	0	
de Participatie Federatie	290	0					0	0	0	4.500	4.500	4.500			4.500	0	
Jong Begijnen	300	0					0	0	0	0	0	0				0	
Oogst	350	0	4.360	0		0	0	0	-3.500	0	0	860			860	0	
Kroкус Kabaal	360	0					0	0	0	0	0	0			0	0	
2 Turven Hoog	361	0					0	0	0	0	0	0			0	0	
Betovering	362	0		900	-900	106	5.808	0	0	0	5.808	0			0	0	
Laaktheater nieuwe stijl	370	0					0	0	0	0	0	0			0	0	
Online boekpresentatie Ja	445	0				5	550	0	0	889	889	339		339		0	
100% Molenwijk	470	0					0	0	0	0	0	0				0	
Ino Kruisen	480	0					0	0	0	0	0	0				0	
Seniortheater	500	0					0	0	0	0	0	0				0	
Smaak van Laak - Spoorw	510??	0				2.000	2.000	0	0	2.000	2.000	0	8.000		8.000	0	
Laakfestival	530	0					0	0	0	0	0	0				-8.000	
Urban Skillz	540	0					0	0	0	0	0	0				0	
Kern Koppen - Stomp 2	545	0					0	0	0	0	0	0				0	
Guus - ontwikkeling	550	0					0	0	0	10.000	10.000	10.000			10.000	0	
Themaprogramma	555	0	10.000			0	0	0	0	0	0	10.000			10.000	0	
Siggi - ontwikkeling	560	0				2.9	2.926	0	0	8.000	8.000	5.074			5.074	0	
Mesopotamië	570	0	17.500	171		171	0	0	0	171	171	17.500			17.500	0	
Haiku	571	0					0	0	0	0	0	0				0	
Pand - licht, geluid, kassa	580	0				15	15	0	0	0	0	-15				0	
Vrouwendag	590	0				9	9.238	-600	6.535	0	6.000	2.697	2.697			0	
Corona	630	0					0	0	0	0	0	0				0	
Theater op locatie	640	0	41.515	38.381		38.381	0	0	0	0	0	3.133			3.133	0	
Urban Lab	700	0	14.335	14.335		14.335	9.276	0	25.000	39.276	39.276	55.000			55.000	0	
Urban Lab - zomerschool	710	0					8.400	0	3.600	10.000	10.000	5.200	5.200		5.200	0	
Vibez	730	0					0	0	0	0	0	0				0	
Mena Filmfestival	740	0					0	0	0	0	0	0				0	
Regioprofiel	750	0	11.894	4.393	4.393	6	-4.393	0	0	0	0	7.501			7.501	0	
Ver-/ Nieuwbouw	760	0					156.876	0	0	0	149.951	-6.925			-6.925	0	
LaaktheaterThuis	770	0				1.846	1.846	0	0	0	6.846	5.000			5.000	0	
LAAK(SOZA) SESSIES	780	0	5.000	5.000	-4.393	0	23.036	0	0	18.643	18.643	0			0	0	
Zomerateller	790	0					0	0	0	0	0	0				0	
		0	0				0	0	0		0	0				0	
		0	141.906	90.119	0		686.379	-600	31.635		729.431	125.874	15.897	11.840	0	143.121	-44.984

total reserveringen/fondsen uit 2020 141.906

total reserveringen/fondsen naar 2022 170.858

## 5. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021 (na resultaatbestemming)

	2021	2020
	€	€
<b>VOORZIENINGEN</b>		
<b>Voorziening gebruikersonderhoud</b>		
Stand 1 januari	36.267	29.567
Bij: Subsidieverlening gebruikersonderhoud 2021	17.344	16.580
Af: Onderhoud	-29.533	-9.880
Stand 31 december	24.078	36.267
Deze voorziening is gevormd in het kader van het meerjaren onderhoudsplan met als doel kosten voor gebruikersonderhoud te egaliseren. De uitgevoerde werkzaamheden over 2021 zijn conform het MOP uitgevoerd.		
<b>Reservering huur</b>		
Stand 1 januari	0	0
Bij: Reservering huur	32.000	0
Af: Onkosten huur	0	0
Stand 31 december	32.000	0
Deze reservering is gevormd conform de beschikking van de gemeente inzake extra huurgelden		
<b>Voorziening corona</b>		
Stand 1 januari	43.063	0
Bij: Dotatie voorziening corona	0	43.063
Af: Onkosten corona	-1.612	0
Stand 31 december	41.451	43.063
Deze voorziening is gevormd conform de beschikking van de gemeente inzake kwijtschelding huur		
<b>Voorziening licht &amp; geluid</b>		
Stand 1 januari	4.000	0
Bij: Dotatie voorziening licht & geluid	4.000	4.000
Af: Aanschaf licht & geluid tlv voorziening	0	0
Stand 31 december	8.000	4.000
Deze voorziening is gevormd conform de beschikking van Fonds 1818 inzake bijdrage aanschaf licht & geluid		
<b>KORTLOPENDE SCHULDEN</b>		
<b>Crediteuren</b>		
Diverse crediteuren/betalingen onderweg	65.848	29.064
<b>Belastingen en premies</b>		
Loonheffingen + premies werknemersverzekeringen	199.497	108.022
	199.497	108.022
De, als gevolg van corona, niet betaalde loonheffingen in 2020 & 2021 staan op de balans in afwachting van de landelijke betalingsregeling		
Premies werknemersverzekeringen - pensioenlasten	8.545	5.431
	8.545	5.431
<b>Overige schulden en overlopende passiva</b>		
Raming adm-/accountantskosten	5.040	4.800
Nog te betalen kosten/voortuitontvangen/overlopende passiva	-2.159	-140
NOW-3 & NOW-4 subsidie hier als voortuit ontvangen	32.944	38.370
Nog te betalen loon/loonkosten	18.888	16.949
Vakantiegeldverplichting	54.714	59.979

**Niet in balans opgenomen verplichtingen**

Door de stichting is een meerjarige financiële verplichting aangegaan voor de huur van het theater voor een bedrag van 51.090 (prijsspeil 2021), deze wordt volledig gesubsidieerd door de gemeente Den Haag. Per saldo is de verplichting daardoor nihil.

## 6. TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER HET BOEKJAAR 2021

BATEN	Realisatie	Bijgestelde	Begroting	Realisatie
	2021	2021	2021	2020
	€	€	€	€
<b>A. EIGEN INKOMSTEN</b>				
<i>Directe opbrengsten</i>				
<b>A.1 Publieksinkomsten</b>				
Recettes	16.570	37.750	43.500	2.127
Oolevaarspas	242			223
Voorstellingen				16.032
Contributies	0			0
<i>Overige publieksinkomsten:</i>				
Opbrengsten verkoop voorstellingen eigen proj.	0	40.000	30.000	0
Div. workshops en projecten	0			0
Baromzet	1.364	5.000	25.000	3.240
	<b>18.176</b>	<b>82.750</b>	<b>98.500</b>	<b>21.622</b>
<b>A.2 Sponsorinkomsten</b>				
Sponsorinkomsten	0	0	0	0
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>A.3 Overige directe opbrengsten</b>				
Overige inkomsten (co-producties & opdrachten)	73.797	65.383	0	6.101
	<b>73.797</b>	<b>65.383</b>	<b>0</b>	<b>6.101</b>
<i>Indirecte opbrengsten</i>				
<b>A.4 Diverse inkomsten indirect</b>				
Verhuur	1.870	35.000	35.000	4.290
Opbrengsten Allerlei 21% indirecte ink.	11.642			9.700
Opbrengsten Allerlei 0%	0			0
Diverse baten & lasten	0	0	0	0
Diverse kortingen	0	0	0	0
	<b>13.512</b>	<b>35.000</b>	<b>35.000</b>	<b>13.990</b>
<b>A.5 Bijdragen uit private middelen</b>				
<i>Private fondsen ed:</i>				
Pr Bernhard Cultuurfds - 40034315/LIG/ROR - Mesopotamië		72.000	131.000	7.500
Pr Bernhard Cultuurfds - 40031144/LIG/ROR - LT				8.000
Fonds 1818 - 200645 - Mena Film Festival				1.000
Fonds 1818 - 161446 - Ino Kruysen				-9.500
Fonds 1818 - 141106 - Laaktheater nieuwe stijl				-1.048
Fonds 1818 - 181117 - Seniorentheater				-362
Kickstartcultuurfonds - 20200399 - theater op locatie				63.197
Fonds 1818 - Vrouwendag 2021 - 210050	3.535			
Postcode Buurtloterij - Vrouwendag & magazine	4.000			
Fonds 1818 - Vrouwendag magazine	1.250			
VSBfonds - Urban Lab - 20211120	20.000			
Boschuysen - Urban Lab - AV20210103	5.000			
Vakantieloket - Urban Lab zomerprogramma - 210054	3.600			
Pr Bernhard Cultuurfds - 40001449/MIB - Oogst - vrijval	-3.500			
Schenkingen	128			640
	<b>34.013</b>	<b>72.000</b>	<b>131.000</b>	<b>69.428</b>
<b>TOTAAL EIGEN INKOMSTEN</b>	<b>139.498</b>	<b>255.133</b>	<b>264.500</b>	<b>111.141</b>
<b>B. SUBSIDIES</b>				
<b>B.1.1 Totaal structureel ministerie OCW - hier NOW/UWV</b>				
	-1.277	0	0	44.201
<b>B.1.2 Totaal structureel Cultuurfondsen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>-1.277</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44.201</b>
<b>B.2 Totaal structureel provincie</b>				
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B.3.1 Totaal structureel Gemeente Den Haag</b>				
Exploitatiesubs. gem Den Haag ABBA/VL/26179	604.060	546.477	546.477	358.711
Huursubsidie ABBA/VL/26179		47.648	47.648	50.530
Subsidie gebrk. onderhd. ABBA/VL/26179	17.011	15.875	15.875	16.580
Trend 2021 exploitatie ABBA/VL/26179-T	11.840	0		11.071
Trend 2020 onderhoud ABBA/VL/26179-T	333	0		
Kwijtschelding huur 2021 - 140919 - RIS308160	25.545			
Kwijtschelding huur - ABBA/VL/27067-A				33.686
	<b>658.789</b>	<b>610.000</b>	<b>610.000</b>	<b>470.578</b>

	Bijgestelde		Begroting 2021	Realisatie 2020
	Realisatie 2021	begroting 2021		
	€	€	€	€
<b>B.3.2 Totaal Incidenteel Gemeente Den Haag</b>				
Subs Extra Incidentele midd. ABBA/VL/27067				33.333
Subs DH Leefbaarheid en bewonersp. - ABBA/VL/37265 - jaaraact 2021	15.500	20.500	20.500	
Subs DH Leefbaarheid en bewonersp. - ABBA/VL/28418 - jaaraact 2020				20.000
<i>Subs DH Leefbaarheid en bewonersp. - via bewoners</i>		6.000	5.000	
Subs DH Leefbaarheid en bewonersp - Vrouwendag 2021 - ABBA/VL/35605	5.000			
Subs DH Leefbaarheid en bewonersp - Online pres veerkracht 2021 - ABBA/VL/38487	889			
Subs DH Leefbaarheid en bewonersp - Mena Film Festival 2021 - ABBA/VL/36603	3.000			
Subs DH Leefbaarheid en bewonersp - LAAKsessie Binckhorst - 20211025-17061	1.000			
Subs DH Leefbaarheid en bewonersp - Haiku 2021 - 20211103 - 77831	750			
Subs DH Leefbaarheid en bewonersp - Mesopotamië 2020 - ABBA/VL/30409				5.000
Subs DH Leefbaarheid en bewonersp - Mena Film Festival 2020 - ABBA/VL/29526				3.000
Subs DH Leefbaarheid en bewonersp - Haiku 2020 - ABBA/VL/30410				1.500
Subs DH Leefbaarheid en bewonersp - Laaksessies UITfestival 2020 - ABBA/VL/30305				5.000
Subs DH Leefbaarheid en bewonersp - ABBA/VL/30427 - Zomeratelier Grofweg				2.000
<i>Subs DH Culturele projecten</i>		10.000	10.000	
Subs DH Culturele projecten - ABBA/VL/27669 - Laaksessie				10.000
<i>Subs DH overig - bv educatie/onderwijs...</i>		11.500	11.500	
Noodplan en huurcompensatie 2021 - ABBA/VL/38547	199.951			
Subs DH Innovatief welzijn - Urban Lab - ABBA/VL/39933	30.000			
Subs DH Investeren in cultuur - Laaksessies UITfestival 2021 - ABBA/VL/38895	7.000			
Subs DH overig - ABBA/VL/33003 - huur Haagse Sport Centrale & scenario's				25.450
<i>Subs DH - Loonkosten- &amp; STIPsubsidie</i>	52.961	45.944	17.500	58.111
Subs DH - Regioprofiel - ABBA/VL/30025				12.000
Herstelfonds Den Haag 2021 - ABBA/VL/39275	50.251			
Herstelfonds Den Haag 2020 - ABBA/VL/31120 & ABBA/VL/33600				95.533
<i>Subs DH makersregeling</i>		8.000	8.000	0
Subs DH makersregeling - Guus van der Steen - ABBA/VL/36054	8.000			
Subs DH makersregeling - Siggil Fiorentina - ABBA/VL/36581	8.000			
	<b>382.301</b>	<b>101.944</b>	<b>72.500</b>	<b>270.927</b>
<b>B.4 Totaal overige subsidies/bijdragen uit publieke middelen</b>				
<i>Publieke fondsen ed:</i>		89.500	118.500	
Cultuurschakel - 2018.GVJK-215 - Vrouwendag	-600			
Cultuurschakel - 2021.GVJK-513-MH-Is - Mena Festival	1.500			
Cultuurschakel - busvervoer coronagelden	3.725			
Cultuurschakel - 2021.GVJK-572-MH - Haiku 2021	1.000			
Letterenfonds - LFI-2020-2-13 - Mesopotamie				10.000
	<b>5.625</b>	<b>89.500</b>	<b>118.500</b>	<b>10.000</b>
<b>TOTAAL SUBSIDIES</b>	<b>1.045.438</b>	<b>801.444</b>	<b>801.000</b>	<b>795.706</b>
<b>TOTALE BATEN A+B</b>	<b>1.184.936</b>	<b>1.056.577</b>	<b>1.065.500</b>	<b>906.847</b>

## 6. TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER HET BOEKJAAR 2021

LASTEN	Bijgestelde		Begroting 2021	Realisatie 2020
	Realisatie 2021	begroting 2021		
	€	€	€	€
<b>C. SUBTOTAAL BEHEERLASTEN</b>				
<b>C.1 Beheerlasten personeel</b>				
Salarissen	157.563	154.375	143.666	175.212
Verzuimverzekering	4.664	2.222	3.000	5.205
Pensioenabonnement	584	635		770
Relskosten	4.652	5.000	5.000	735
Overige personeelskosten (incl maaltijden)	507	1.756	1.756	166
Arbo-uitgaven	426	375	375	
Diverse baten & lasten	0			0
<b>Totaal beheerkosten personeel</b>	<b>168.397</b>	<b>164.363</b>	<b>153.797</b>	<b>182.088</b>

WNT-verantwoording 2021 Laaktheater

De WNT is van toepassing op Laaktheater. Voor Laaktheater is toepasselijke bezoldigingsmaximum in 2021 167.200 euro (in 2020 160.800 euro)

Het bezoldigingsmaximum in 2021 geldend voor de stichting is 209.000 op basis van 1,0 FTE. Het weergegeven toepasselijke

WNT-maximum per persoon of functie is berekend naar rato van de omvang (en voor de duur) van het dienstverband, op basis van

de arbeidsvoorwaarden die gelden binnen de stichting. De bezoldiging van de directeur- mevrouw H.J.M. Middendorp valt binnen de norm zoals gesteld in de WNT.

## 1. Bezoldiging topfunctionarissen

GEGEVENS 2021	
bedragen x € 1	H.J.M. Middendorp
<b>Funciegegevens</b>	<b>Directeur</b>
Aanvang en einde functievulling in 2021	1/1 - 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking?	Ja
<b>Bezoldiging</b>	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	56.495
Beloningen betaalbaar op termijn	-
<b>Subtotaal</b>	<b>56.495</b>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	
<b>Bezoldiging</b>	

GEGEVENS 2020	
bedragen x € 1	H.J.M. Middendorp
<b>Funciegegevens</b>	<b>Directeur</b>
Aanvang en einde functievulling in 2019	1/1 - 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking?	Ja
<b>Bezoldiging</b>	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	55.669
Beloningen betaalbaar op termijn	-
<b>Subtotaal</b>	<b>55.669</b>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	
<b>Bezoldiging</b>	

## C.2 Beheerlasten materieel

*huysvesting*

Huur Laaktheater	51.090	47.648	47.648	50.530
Huur Houten Zaal	36.041			
Dotatie voorziening onderhoud	17.344	15.875	15.875	16.580
Dotatie voorziening huur	32.000			
Energiekosten (incl teruggaaf energiebel.)	6.916	12.500	12.500	10.772
<i>communicatie</i>				
Communicatie	19.466	15.000	15.000	9.928
<i>afschrijvingen</i>				
Afschrijvingen verbouwingen/ onderhoud	1.348	2.000	2.000	1.348
Afschrijving theater-, kantoorinventaris & ict	4.699	10.000	10.000	7.184
Dotatie voorziening licht/geluid	4.000	4.000	4.000	4.000
<i>organisatiekosten</i>				
Techniek kosten	1.419	2.000	2.000	1.199
Zakelijke lasten	4.291	4.000	4.000	3.696
Lidmaatschappen/congresdagen	3.526	4.000	4.000	4.000
Klein inventaris	3.025	2.500	2.500	680
Telefoon- en internetkosten	4.682	4.000	4.000	4.782
Arbo-uitgaven				1.646
Kleine kantooraankopen	318	2.500	2.500	651
Representatiekosten	533	250	250	363
Bestuurskosten	124	2.500	2.500	203
Accountantskosten	5.040	5.500	5.500	4.800
Administratiekosten	8.513	10.000	10.000	15.110
Porti	0	1.000	1.000	9
Verzekeringen	4.300	3.500	3.500	2.532
Overige algemene kosten	1.902	4.000	4.000	488
Kantoorinfrastructuur - oa printer, planning, kassa	21.538	20.000	20.000	17.526
Cursussen en korte opleidingen	4.487	7.000	7.000	1.748
Bijzondere baten en lasten	40	0	0	334
Betalingsverschillen	-176			22
<b>Totaal beheerlasten materieel</b>	<b>236.467</b>	<b>179.773</b>	<b>179.773</b>	<b>160.130</b>

## TOTAAL BEHEERLASTEN

<b>404.864</b>	<b>344.136</b>	<b>333.570</b>	<b>342.218</b>
----------------	----------------	----------------	----------------

## 6. TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER HET BOEKJAAR 2021

LASTEN	Realisatie	Bijgestelde	Begroting	Realisatie
	2021	2021	2021	2020
	€	€	€	€
<b>D. SUBTOTAAL ACTIVITEITENLASTEN</b>				
<b>D.1 Activiteitenlasten personeel</b>				
Salarissen	341.352	340.951	339.059	261.980
Uitkering ziekteverzuim				-111
Verzuimverzekering	8.082	7.778	11.000	7.066
Pensioenbonnement	1.946	2.115	0	1.730
Reiskosten	6.232	5.000	5.000	934
Overige personeelskosten (incl maaltijden)	1.675	4.840	4.840	1.030
Arbo-uitgaven	1.680	1.375	1.375	
Personeel - niet in loondienst (overkoepelend projecten)				2.330
Personeel - niet in loondienst (per programmaliijn)				
* Programmering				2.750
* (Wijk)projecten & activiteiten				12.750
* Cultuureducatie				19.405
Bijzondere baten en lasten	0			-2.218
<b>Totaal activiteitenlasten personeel</b>	<b>360.966</b>	<b>362.059</b>	<b>361.274</b>	<b>307.646</b>
<b>D.2 Activiteitenlasten materieel</b>				
<i>programmaliijnen</i>				
* Samen programmeren	75.003	197.525	207.700	40.085
* Samen produceren	49.887	59.500	79.500	11.611
* Samen groeien	28.931	67.259	59.150	22.348
<i>geen programmaliijn</i>				
* Andersoortige projecten	197.118			89.852
<i>corona</i>				
* Extra kosten agv corona	17.162			3.822
* Dotatie voorziening corona	0			43.063
<i>Personeel - niet in loondienst (overkoepelend projecten)</i>				
	150	0	0	
Bijdrage samenwerking Cultuurankers	0	2.500	2.500	2.500
Vrijwilligers algemeen	3.850	7.500	9.306	3.400
Overkoepelende productionele activiteiten	416	0	0	0
Inkopen Bar - eten & drinken	1.264	2.500	12.500	3.691
<b>Totaal activiteitenlasten materieel</b>	<b>373.781</b>	<b>336.784</b>	<b>370.656</b>	<b>220.372</b>
<b>TOTAAL ACTIVITEITENLASTEN</b>	<b>734.746</b>	<b>698.843</b>	<b>731.930</b>	<b>528.019</b>
<b>TOTALE LASTEN C+D</b>	<b>1.139.611</b>	<b>1.042.979</b>	<b>1.065.500</b>	<b>870.237</b>
<b>SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING</b>	<b>45.325</b>	<b>13.598</b>	<b>0</b>	<b>36.610</b>
Saldo rentebaten / -lasten	-863	0	0	-619
Saldo overige buitengewone baten / lasten				
schatting extra exploitatiesubsidie lvm indexering te verwachten		7.771		
Toevoeging reserves en fondsen voorgaande jaar	141.906	45.484	0	94.166
Onttrekking reserves en fondsen naar volgende jaar	-170.858,13	0	0	-141.906
Toevoeging/onttrekking eigen vermogen	0	0	0	0
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>15.511</b>	<b>66.853</b>	<b>0</b>	<b>-11.749</b>

## Toelichting

De realisatie van de programmaposten 'samen programmeren, samen produceren, samen groeien' & de post 'Andersoortige projecten' zijn opgetelde posten. Deze zijn terug te vinden in het overzicht gemeentelijke subsidies.

## Toelichting personeel Laaktheater:

In 2021 is het personeelsbestand onderverdeeld in de volgende formatie:

BEHEER	fte	
Directie	0,80	
Bedrijfsvoering	1,25	
Publiekszaken	0,20	
Techniek	0,20	
ACTIVITEITEN		
Bedrijfsvoering	0,93	incl 0,73 trainee
Programma	3,35	incl 0,80 STIP medewerker
Publiekszaken	2,91	
Techniek	0,55	
	<u>10,19</u>	

# Bestuursverklaring subsidieverantwoording Den Haag 2021

Het bestuur van Stichting Laaktheater te Den Haag verstrekt deze bestuursverklaring bij de subsidieverantwoording over de periode 1 januari 2021 tot en met 31 december 2021 met betrekking tot de gemeentelijke subsidie toegekend betreffende

## **ASV exploitatiesubsidies**

ABBA/VL/26179

- Exploitatiesubsidie
- Onderhoud
- Aanvullende subsidie
  - Trend met kenmerk ABBA/26179-T.

## **ASV waarderingssubsidies**

Leefbaarheid en bewonersparticipatie ABBA/VL/37265 – Jaarprogramma;  
Leefbaarheid en bewonersparticipatie ABBA/VL/36603 – Mena Film Festival;  
Leefbaarheid en bewonersparticipatie ABBA/VL/38895 – DE Sessies 2021;  
Leefbaarheid en bewonersparticipatie ABBA/VL/35605 – Internationale Vrouwendag;  
Leefbaarheid en bewonersparticipatie 20211103-77831– Haiku;  
Leefbaarheid en bewonersparticipatie 202111025-17061 – Laaksessies Binckhorst  
Leefbaarheid en bewonersparticipatie ABBA/VL/38487 – Online-presentatie veerkracht 2021;  
Overige Cultuur ABBA/VL/38547 – Noodplan en huurcompensatie Laaktheater 2021;  
Herstelfonds Cultuur ABBA/VL/39275 - Herstelfonds 1<sup>e</sup> ronde 2021;  
Overige subsidies ABBA/VL/39933 – Urban Lab 2021-2022 2021.

Het bestuur erkent de verantwoordelijkheid voor de juistheid van de subsidieverantwoording overeenkomstig de ASV en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de genoemde subsidiebeschikkingen met kenmerk ABBA/VL/26179, ABBA/26179-T (trend), ABBA/VL/37265, ABBA/VL/36603, ABBA/VL/38895, ABBA/VL/35605, ABBA/VL/38487, ABBA/VL/38547, ABBA/VL/39275, ABBA/VL/39933, 20211103-77831, 202111025-17061. Het bestuur verklaart de subsidieverantwoording conform deze vereisten te hebben opgemaakt.

Het bestuur verklaart dat de in de subsidieverantwoording opgenomen bestede subsidie van de Gemeente Den Haag rechtmatig is besteed, dat wil zeggen voor het doel waarvoor zij blijkens de subsidiebeschikking is verstrekt en in overeenstemming met de begroting en de ASV. Het bestuur verklaart dat alle ontvangen baten voor de activiteiten/het project volledig zijn verantwoord in de subsidieverantwoording.

Het bestuur verklaart stellig en zonder enig voorbehoud te hebben voldaan aan de verplichting genoemd in artikel 18, lid 3 van ASV om de inkomensgrens genoemd in de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector als bezoldigingsmaximum in acht te nemen.

Den Haag, 25 april 2022

Dhr. P.A. Cornelissen  
Penningmeester

Mw. B.S.D. van der Burg  
Secretaris





**OVERIGE GEGEVENS**

## **CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT**

Aan: het bestuur van Stichting Laaktheater

### **A. Verklaring over de in het jaarrapport opgenomen jaarrekening 2021**

#### **Ons oordeel**

Wij hebben de jaarrekening 2021 van Stichting Laaktheater te Den Haag gecontroleerd. Naar ons oordeel geeft de in dit jaarrapport opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Laaktheater op 31 december 2021 en van het resultaat over de periode 2021 in overeenstemming in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder winststreven”.

Tevens zijn naar ons oordeel de verantwoorde subsidies van de gemeente Den Haag in de jaarrekening 2021 in alle van materieel belang zijnde aspecten opgenomen in overeenstemming met de van toepassing zijnde subsidievoorwaarden. Dit betreft in ieder geval de bepalingen van de Algemene Subsidieverordening Den Haag 2020, van de (eventueel) van toepassing zijnde subsidieregeling, van de Richtlijnen verantwoording subsidies Den Haag 2020 en de subsidievoorwaarden zoals opgenomen in de subsidieverlening.

Voorts zijn wij van oordeel dat de jaarrekening in alle van materieel belang zijnde aspecten voldoet aan de WNT-eisen van financiële rechtmatigheid, zoals opgenomen in het controleprotocol WNT in de beleidsregels toepassing WNT.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2021;
2. de staat van baten en lasten over 2021; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### **De basis voor ons oordeel**

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Laaktheater zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

### **Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd**

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2021 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub n en o Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

### **B. Verklaring over de in het jaarrapport opgenomen andere informatie**

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarrapport andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van RJ 640 “Organisaties zonder winststreven” vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in RJ 640 en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ 640.

### **C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**

#### **Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder winststreven”. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

### **Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening**

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.  
Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening.

Als de toelichtingen inadequaaf zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

ZOETERMEER, 25 april 2022

Astrium Accountants B.V.

Was getekend,

M.G.M. Vink RA